

ОБОЗРѢНІЕ АРМЕНІИ,

ВЪ ГЕОГРАФИЧЕСКОМЪ, ИСТОРИЧЕСКОМЪ И ЛИТЕРАТУРНОМЪ

ОТНОШЕНІЯХЪ.

СОБРАЛЪ И СОСТАВИЛЪ

А. Вудабашевъ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

1859.



принадлежащія правительству заводы, пороховые, желѣзные, механическіе, суконныхъ и шелковыхъ издѣлій, находятся подъ управленіемъ единственно только Армянъ. Архитекторъ Султана *Каранетъ-Халфа* есть также Армянинъ и имѣетъ значеніе министра публичныхъ работъ. Лучшіе золотыхъ дѣлъ мастера, бриліантники, граверы, каменщики, столяры и ваятели въ Константинополѣ почти всѣ Армяне. Однимъ изъ знаменитѣйшихъ, когда либо жившихъ въ Турціи, Армянъ былъ Директоръ Монетнаго двора и любимецъ покойнаго Султана Махмуда *Казазъ Арутіонъ*.

ходимость и благотворность народнаго просвѣщенія. Въ продолженіи послѣднихъ пятнадцати лѣтъ, болѣе ста училищъ открыто Армянами въ городахъ и селахъ этого государства, въ которыхъ Армянскіе дѣти обоого пола изучаютъ истины христіанской вѣры,

Во время возрожденія Египта, въ правленіе *Магомета-Али-Паши*, его Министръ иностранныхъ дѣлъ, *Баласъ-Бей-Юсуфъ*, обладавшій высокими достоинствами, и замѣчательный дипломатъ, оказавшій столько великихъ услугъ этой странѣ, во время войнъ продолжавшихся съ 1833 по 1840 г., и *Нюбаръ-Бей*, также отличавшійся на томъ же поприщѣ, — оба были Армяне, по происхожденію и по вѣрѣ. Министромъ *Саида-Паши*, въ 1856 г. былъ *Стефанъ Бей* также Армянинъ.