

4201

P $\frac{307}{404}$ *mm*

801-18
1492

✓ КРАТКІЙ ВОЕННЫЙ ОБЗОРЪ
КАВКАЗСКО-ТУРЕЦКАГО
ТЕАТРА ВОЕННЫХЪ ДѢЙСТВІЙ.

~~~~~  
Составилъ Генеральнаго Штаба Капитанъ  
**Аверьяновъ.**

~~~~~  
Изданъ Штабомъ Кавказскаго военного Округа на средства Отдѣла Генераль-
наго Штаба.



ТИФЛИСЪ.

Типографія канц. Главноначальст. гр. ч. на Кавказѣ, Лорисъ-Мел. ул., д. каз.

1896.

театръ военныхъ операцій нашего арміи будетъ
имѣть такое же значение, какъ и театръ военныхъ
операцій въ Таврѣ, только и различіе въ томъ,
что театръ военныхъ операцій, главнымъ образомъ, на
сторону его оборонительности, Армянскій же театръ,
находясь въ сѣвѣ рѣшетъ наступательности театръ
нашей арміи въ Ирану, представляеть тотъ театръ,
на который, обративъ вниманіе, и представляеть та-
кое военное театръ въ эту самую армянскую
военную театръ въ армянской Турціи театръ воен-
наго театръ въ этой армянской, (такъ это театръ
и было не въ этой театръ театръ въ Турціи),
и театръ и театръ театръ театръ, театръ
такого театръ театръ театръ театръ
и театръ, театръ театръ театръ.

I. Обзоръ Передового Армянскаго театра въ Азіатской Турціи.

**Значеніе Передового Армянскаго театра среди другихъ
составныхъ частей Азіатской Турціи.**

Какъ театръ военныхъ дѣйствій, при наступа-
тельныхъ операціяхъ нашей арміи въ Азіатской Тур-
ціи, должна быть, собственно, рассматриваема вся длин-
ная, растянута съ востока на западъ полоса, обни-
мающая собой всю сѣверную часть обширной пло-
щади Азіатской Турціи и имѣющая на югѣ своей
границей систему горъ Южнаго Тавра на всемъ его
протяженіи отъ Персидскихъ горъ на востокѣ и до Эгей-
скаго моря на западѣ. Хребетъ Анти-Тавръ дѣлитъ
эту полосу на двѣ части; изъ нихъ западная, боль-

шая часть полосы, обнимающая всю Анатолию съ Малоазіатской равниной, можетъ быть рассматриваема какъ особый *Анатолійскій* театр; вся остальная меньшая часть полосы обнимаетъ высшую часть Малоазіатскаго поднятія и включаетъ въ себѣ Турецкія провинціи бывшей Арменіи и сѣверной части Курдистана. Этотъ восточный районъ, какъ по строенію своего рельефа, такъ и по значенію его при наступательныхъ операціяхъ нашей арміи въ Малую Азію, рѣзко разнится отъ всей западной части, т. е. Анатолиі, и составляетъ особый *Передовой Армянскій театр*. Изслѣдуя, согласно программѣ Главнаго Штаба, свойства исключительно только Передового Армянскаго театра, необходимо предварительно указать на значеніе сопредѣльныхъ съ нимъ южныхъ областей Азіатской Турціи—Сиріи и Мессопотаміи,—и Анатолійскаго театра. Краткое указаніе на ихъ значеніе выяснитъ и преимущественную важность Армянскаго театра въ Азіатской Турціи.

Анатолія, напротивъ, имѣетъ весьма важное значеніе, какъ для турокъ, такъ и для наступающей изъ Закавказья русской арміи. Анатолія, по общей численности своего населенія (половина всего мусульманскаго населенія Азіатской Турціи), по превосходству численности мусульманъ (76% ея общаго населенія) надъ христіанами, по однородности и надежности состава мусульманскаго населенія, принадлежащаго къ господствующей расѣ, по богатству своихъ перевозочныхъ и продовольственныхъ средствъ, —составляетъ настоящее ядро турецкаго могущества въ Азіатской Турціи; она есть главный и надежнѣйшій источникъ для комплектованія турецкой арміи и главная база турокъ для обороны Передового Армянскаго театра и дѣйствій на немъ и изъ него въ наше Закавказье. Такимъ образомъ, только съ занятіемъ нашей арміей Анатоліи—могуществу турокъ въ Малой Азіи будетъ нанесенъ окончательный ударъ; поэтому несомнѣнно, что военныя операціи Кавказской арміи, при успѣхѣ, не ограничатся занятіемъ Эрзерума, а будутъ настойчиво развиваться въ западномъ направленіи съ цѣлью захвата Сиваса, который уже намѣчался предметомъ дѣйствій Кавказской арміи въ ея побѣдоносный походъ 1829 г.

Но Анатолія, имѣющая такое важное значеніе для обѣихъ сторонъ, совершенно недоступна для нашей сухопутной арміи раньше занятія нами Передового Армянскаго театра и прочнаго утвержденія въ послѣднемъ. Отсюда вытекаетъ и важное значеніе *Турецкой Арменіи*. Это горное и командующее по вы-

сотѣ своего рельефа всѣми остальными тремя отдѣлами (Анатолія, Сирія, Мессопотамія) Азіатской Турціи плато, съ центромъ своимъ—Эрзерумской нагорной равниной, составляетъ базу Турокъ для наступательныхъ операцій противъ Закавказья и естественную горную твердыню, прикрывающую съ фронта, отъ нашихъ операцій съ Закавказья, лежащія за ней Анатолію и Константинополь. Въ то же время Армянское нагорье командуетъ съ фланга всѣми путями и доступами изъ нашего Закавказья въ Сирію и Мессопотамію. Затѣмъ Армянское нагорье есть важнѣйшее звено между всѣми тремя отдѣлами Азіатской Турціи, расположенное въ узлѣ ихъ взаимныхъ сообщеній. Въ виду такого важнаго значенія Армянскаго театра и всѣ искусственныя средства обороны сосредоточены турками исключительно на этомъ театрѣ.

Краткій очеркъ общаго характера рельефа Восточнаго Армянскаго театра.

Армянскій театръ (въ границахъ на западѣ—Черное море, Балканск. Черном., гр. Сивасуртъ, гр. Агунсуртъ, на югѣ—Кавказъ или Гинанскій Театръ, на востоцѣ—Персидскій театръ, на юго-западѣ—гр. Ахлат-Театръ) по характеру своего рельефа представляетъ собой два главныхъ элемента: возвышенія, удобныя для дѣйствій наступающаго, и по характеру рельефа и общаго характера и удобныя для отступленія, такъ и по своему характеру представляющія и представляющія препятствія. По своему общему характеру возвышенія съ востока на западъ, или югу: 1) Северная часть возвышенія представляетъ Армянское нагорье (средняя высота 5000 футовъ) простирающагося по бассейну Арма, Фра-