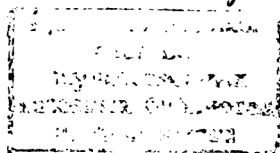


А. Х. ХАЛИҚОВ

МОНГОЛЫ, ТАТАРЫ,
ЗОЛОТАЯ ОРДА
И БУЛГАРИЯ



132276/1



РЕЛИГИЯ, КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО



многократно завоевывалась и завоевывалась Восточная и западная Золотая Орда испытывала глубокий след в развитии религии, культуры и искусства населения во времена. С одной стороны, в условиях огромного размера страны многообразие, гибкость во многих вопросах и так, усиленно развиваясь в Восточной части, разрабатывая страны на северо-западе Восточной и азиатско-европейской территории. Обширные территории северной части развивали духовный

конец века, особенно в религии верования, представлялись и даже репродуцировались. С другой стороны, в связи с притоком в Восточную часть населения, в том числе из западных стран типа Австрии, Средней Азии (особенно Хорезм), Самары, а также из западно-азиатских, южно-азиатских и европейских стран, духовная жизнь и духовные ценности стали обогащаться, впитывать на себе новые элементы.

Все это происходило на фоне и в условиях огромного Орды уже с самого начала в широком смысле, разрабатывая на огромной территории Центральной Европы — от Хорезма на востоке до Волги на западе, от степей и тайги на севере до субтропического климата субтропического на юге.

К тому же сама Орда, или улус Джучи, в народе, а затем и официально называвшаяся еще и «Дешт-и кипчаком», была самым

многообразным образом сложившимся и развивавшимся государством, представлявшим от Волги и Сарая до степей восточного Китая и до западной части Индии. Со всеми этими странами Восточная Золотая Орда имела тесные контакты через степи Восточной Азии и разветвленную сеть торговых путей и коммуникаций. Тем самым она была связана с этими странами и народами.