

Ө. ГРЯЗНОВЪ.

ВОЕННЫЙ ОБЗОРЪ
ПЕРЕДОВОГО ТЕАТРА
ВЪ АЗИАТСКОЙ ТУРЦІИ.

—•—•—•—•—•—
Часть I.

—•—•—•—•—•—
Изданіе Отдѣла Генеральнаго Штаба, Штаба Кавказскаго
Военнаго Округа.

—•—•—•—•—•—
ТИФЛИСЪ.

Типографія Тифлискаго Метехскаго тюремнаго замка.

1895.

примечанъ А. А. Завидова. Этотъ очеркъ составленъ мной самимъ и онъ содержитъ много новыхъ данныхъ о географическомъ aspectѣ этой страны въ предѣлахъ Туркменіи.

II) «Самостоятельная таблица Генерала Дроздова по Эрзерумскому, Эрзинджанскому и Байбурдскому Санѣтамъ», составленная съ помощью М. III. Мерхумова.

III) «Описание Эрзерумского Вилаята», А. Д. Миллеръ, 1874 года.

IV) «Восточный обзоръ Азиатской Турціи», В. Н. Фоминъ, 1881 года.

Лично мнѣ было поручено составить военный обзоръ Армянскаго театра въ указанныхъ выше предѣлахъ.

При составленіи таблицы по военному району, я собралъ по нему не только военныя данныя, но и географическія матеріалы, не в другомъ, но въ томъ же районѣ, включая въ него географическія, статистическія и топографическія данныя.

Такимъ образомъ, этотъ очеркъ по военному району Армянскаго театра составленъ по Турецкой Арміи, а не по предположенію о ней. Слѣдуетъ Генералу Штаба Капитану Дроздову сказать, что въ періодъ 1880—92 годовъ, когда я былъ военнымъ начальникомъ и командиромъ части войскъ армянскаго театра, въ предѣлахъ этой части — Эрзерумъ — Байбуртъ — Эрзинджанъ — Ванъ — Басма — Басма-суу. Въ общемъ, въ этомъ военномъ районѣ было тогда около 11000 войскъ регулярной службы, при сосредоточеніи войскъ въ предѣлахъ армянскаго театра. При войскахъ армянскаго дивизиона въ составъ, я собралъ по нему много новыхъ данныхъ не только по географическимъ, но и по статистическимъ, военнымъ, политическимъ, экономическимъ, культурнымъ, а равно и, которыя имеютъ существенное значеніе для характера рельефа и топографіи страны.

Примечаніе, въ которомъ составленъ военный районъ Армянскаго театра, содержитъ подробныя данныя и описаніе этой страны, географію, топографію, климатъ, статистику, средства жизни, культурныя, экономическія и