

АРМЯНСКИЙ ВОПРОС

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ

К.С. ХУДАВЕРДЯН (ответственный редактор),
А.Дж. КИРАКОСЯН, А.А. ПЕТРОСЯН, Р.Г. СААКЯН, Дж.П. ТОРОСЯН

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ АРМЯНСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

ЕРЕВАН 1991

Восстановление. Картина, написанная в 1905 году, изображает сцену восстановления разрушенного здания. В центре композиции — группа людей, занятых работами по восстановлению. На переднем плане — несколько человек, работающих с инструментами. В центре — более высокая фигура, возможно, архитектор или руководитель работ. На заднем плане — разрушенное здание, которое постепенно восстанавливается. Картина выполнена в реалистичном стиле, с вниманием к деталям архитектуры и фигур людей.

Восстановление. Картина, написанная в 1905 году, изображает сцену восстановления разрушенного здания. В центре композиции — группа людей, занятых работами по восстановлению. На переднем плане — несколько человек, работающих с инструментами. В центре — более высокая фигура, возможно, архитектор или руководитель работ. На заднем плане — разрушенное здание, которое постепенно восстанавливается. Картина выполнена в реалистичном стиле, с вниманием к деталям архитектуры и фигур людей.



Восстановление. Картина, написанная в 1905 году, изображает сцену восстановления разрушенного здания. В центре композиции — группа людей, занятых работами по восстановлению. На переднем плане — несколько человек, работающих с инструментами. В центре — более высокая фигура, возможно, архитектор или руководитель работ. На заднем плане — разрушенное здание, которое постепенно восстанавливается. Картина выполнена в реалистичном стиле, с вниманием к деталям архитектуры и фигур людей.



Восстановление. Картина, написанная в 1905 году, изображает сцену восстановления разрушенного здания. В центре композиции — группа людей, занятых работами по восстановлению. На переднем плане — несколько человек, работающих с инструментами. В центре — более высокая фигура, возможно, архитектор или руководитель работ. На заднем плане — разрушенное здание, которое постепенно восстанавливается. Картина выполнена в реалистичном стиле, с вниманием к деталям архитектуры и фигур людей.



КОРЮН (Гомса Исо, Гомсеци Исо) (?—1915), деятель армянского национально-освободительного движения, фидай. Член партии Дашнакцутюн.

Восстановление. Картина, написанная в 1905 году, изображает сцену восстановления разрушенного здания. В центре композиции — группа людей, занятых работами по восстановлению. На переднем плане — несколько человек, работающих с инструментами. В центре — более высокая фигура, возможно, архитектор или руководитель работ. На заднем плане — разрушенное здание, которое постепенно восстанавливается. Картина выполнена в реалистичном стиле, с вниманием к деталям архитектуры и фигур людей.

С конца 1905 находился на Кавказе (Баку, Тифлис, Зангезур, Карабах).

Восстановление. Картина, написанная в 1905 году, изображает сцену восстановления разрушенного здания. В центре композиции — группа людей, занятых работами по восстановлению. На переднем плане — несколько человек, работающих с инструментами. В центре — более высокая фигура, возможно, архитектор или руководитель работ. На заднем плане — разрушенное здание, которое постепенно восстанавливается. Картина выполнена в реалистичном стиле, с вниманием к деталям архитектуры и фигур людей.