

Совет муфтиев России
Духовное управление мусульман Российской Федерации
Институт истории им. Ш. Марджани
Академии наук Республики Татарстан



**ОАЗИСЫ ШЕЛКОВОГО ПУТИ:
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ИНТЕГРАЦИОННЫХ
ПРОЦЕССОВ В ЕВРАЗИИ**



Материалы VI Международного Золотоордынского Форума
«Рах Татарica: генезис и наследие государственности
Золотой Орды», круглого стола «“Via Tatarica”:
Золотая Орда на Великом Шелковом пути»
(Казань, 26–28 июня 2019 г.)

Москва – Казань
2020

Естественно, что Хорезм оказывал влияние на другие области, находившиеся под властью монголов, и мы «знаем одного поэта хорезмийского происхождения, который жил в XIV в. в Золотой Орде и написал единственное составленное на турецком языке в этом государстве поэтическое произведение (Михаббат-наме. Хорезми)... Было много архитектурных сооружений; в Хорезме сохранились развалины построек, о которых упоминают источники, с точным указанием времени основания. То же происходило в Болгаре и Крыму» [1, с. 713].