

Редакция и контора:

Тифлиси, Барятинская, 6. Телефон: ред.—14-96, тип.—5-66.
Адреса для телеграмм: Тифлиси—Слово.
Контора открыта от 10 до 3 ч. дня и от 5 до 7 ч. вечера.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

за место, занимаемое строкой нумером 45 н., после текста 25 н.
для иногородних объявлений за строку . . . 85 . . . 50 н.
Траурные объявления—14 р.; экстренные траурные объявления—после 3-х ч.
дня, на 2 руб. дороже.

Присланные статьи должны быть четко написаны на одной стороне листа, снабжены
подписью автора и его адресом. Статьи, присланные без обозначения условий, считаются
бесплатными. Непринятые рукописи не возвращаются, и по поводу их редакция не
обязана не отвечать. Непринятые статьи более значительного размера хранятся в те-
чение одного месяца. Редакция оставляет за собой право извещать и сокращать принятые статьи.

Продолжается ПОДПИСКА НА 1918 г.
НА ГАЗЕТУ

КАВКАЗСКОЕ СЛОВО

(IV-й год издания)

Газета выходит ежедневно, кроме понедельника и дней праздничных

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГАЗЕТУ

для городовых, так и для иногородних подписчиков:

1 мс.	2 мс.	3 мс.
6 р. 60 к.	13 р. 10 к.	18 р. 10 к.

ЗА-ГРАНИЦУ ВДВОЕ.

Подписываться можно на любой срок, не свыше 3 месяцев и не иначе,
как с первого числа каждого месяца.
Полная принимается в контору газет.
За доставку газет: городского по индустриальным и иногородним по индустриальным—2 р.

Редакция и контора—Тифлиси, Барятинская, 6.

Телефоны: Редакция и контора—14-96, Типография—5-66.
Контора откр. от 10 до 3 ч. дня и от 5 до 7 ч. вечера.

Плата за объявления

на место занимаемое строкой нумером 45 н., после текста 25 н.
для иногородних объявлений . . . 85 . . . 50 н.
Траурные объявления—14 р.; экстренные траурные объявления—после 3-х ч.
дня—на 2 р. дороже

Нена Степановна Арнаутова с детьми Марусей, Жоржиком и
Колес с глубоким прискорбием извещает родных и зна-
комых о смерти дорогой и милой тети (деды)

АННЫ АРТЕМЬЕВНЫ
АРНАУТОВОЙ.

последовавшей после тяжелой продолжительной болезни,
20-го февраля, похоронена в пятницу, 23 февр. Висит гроб
24 февраля изъезд. (собств. дом) Грошниц туп. № 3 в
Зиринскую (свят. Карап.) церковь, погребение на Верейском
кладбище. 1-1

КАЗЕННЫЙ ТЕАТР.

В пятницу, 23 февраля, 30-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.

В субботу, 24 февраля, 31-й вечер сценической деятельности

режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В воскресенье, 25 февраля, 32-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В понедельник, 26 февраля, 33-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В вторник, 27 февраля, 34-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В среду, 28 февраля, 35-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В четверг, 29 февраля, 36-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В пятницу, 30 февраля, 37-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В субботу, 31 февраля, 38-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В воскресенье, 3 марта, 39-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В понедельник, 4 марта, 40-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В вторник, 5 марта, 41-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В среду, 6 марта, 42-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В четверг, 7 марта, 43-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В пятницу, 8 марта, 44-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В субботу, 9 марта, 45-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В воскресенье, 10 марта, 46-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В понедельник, 11 марта, 47-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В вторник, 12 марта, 48-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В среду, 13 марта, 49-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В четверг, 14 марта, 50-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В пятницу, 15 марта, 51-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В субботу, 16 марта, 52-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.В воскресенье, 17 марта, 53-й вечер сценической деятельности
режиссера Гавриила Владимировича Головинского
ГОРЬКА СУДЬБИНА.
Начало в 7 1/2 ч. вечера.

ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ.

Суббота, 24-го февраля 1918 г.

4-й КОНЦЕРТ—
„ВЕЧЕРЬ СОНАТ“
Льва Пышнова.

Входные билеты

будут продаваться 23-го и 24-го февраля
в магазине Г. Напалкина, Головинский, 6. 1-1 н.

Комиссия помощи жертвам войны при Т. Е. Б. О. и Тифли-
ское Еврейское Благотворительное Общество
(Бельгийская улица, № 8). В воскресенье, 25 февраля 1918 г.,

„ЧЯШКА ЧАЯ“

при участии лучших артистов. Силу.
Начало в 8 час. вечера. Вход-
ная плата 1 рубль.

Весь чистый сбор поступит в пользу пострадавших в Хамалант.

„Молень Электрик“

21, 22, 23 и 24 февраля.

Вечер с 8-ми. Вечер с 8-ми.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.

„Быть карасю на удочке“

Фарс в 4-х частях с участием артистов театра Сабурова и Ло-
тучей. Постановка И. И. Бонч-Бруевича. Часть 1-я „Современный
холодильник“. Часть 2-я „Меню для холостяка“. Часть 3-я „Счастье
и холостяк“. Часть 4-я „Дядюшка переживает“.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Анонс: Сказочная пьеса „Андрей Кожухов“ в 2-х акт. сер.

запрещенная при театре. 4-1

Главную роль испол. И. И. Мозжухин.

Аполло.

Объявления в прошлом месяце картины и задержания вследствие переноса сообщения с

Баку начали поступать, из которых уже получены и будут поставлены: с среды, 21 февраля

В пламени страстей

с участием

Лиды Борелли.

С воскресенья, 25 февраля,

с участием феноменального артиста

„Будало“ конкурента Мещи-
ота. 1-1

Кинето-МИНИОНЪ

Сегодня на нашем экране:

Побъжденная.

Сильная драма салонного характера, в 4-х актах, с участием лучших сил экрана.

В заключение: МАКСЪ ДОБРОВОЛЕЦЪ, комедия с участием Макса Линдера.

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

В понедельник, 26 фев.

рала 1918 г., выдать

одноразовую ГАЗЕТУ „ДОБРОВОЛЕЦЪ“, посвященную организации Руе-

содержание №-ра: Часть 1-я: условия приема в Русск. Кавк. корпус солдат и офиц., отчет о

дтат. Кавк. Округа. Комитета по организации добровольч. армии и др.—Часть 2-я: фелетоны и статьи

Александра Хведченя, В. Щеринского, Якова Львова и др. Адрес ред. и конторы: Дворцовые номера,

ком. № 30, с 10 до 2.—К. О. К. по орг. д. армии. 3-2

Изъ Эривани.

Комендантъ Эривани Шахтунъ телеграфировалъ 20 февраля, въ 9 час. веч., по прямому проводу военно-морскому комиссару В. И. Гобечіа слѣдующее:

Сегодня, около 3 час. дня, въ городѣ произошла перестрѣлка по неизвѣстной причинѣ.

Стрѣляли какъ мусульмане, такъ и армянскія части.

ХРОНИКА