



«НОРАВАНК»

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОНД

ХАЧАТУР ДАДЯН

**АРМЯНЕ И БАКУ
(1850-ые гг. – 1920г.)**

Ереван – 2007

Б.Ишханян был одним из самых видных общественно-политических деятелей, интеллигентом и ученым своего времени. Он автор многих книг, среди которых особенно значимы «Карл Маркс и марксизм», «Фазисы экономического развития», «Армянский вопрос и международная дипломатия», «Экономико-политические взаимоотношения между Германией и Турцией», «Маски сорваны: кто такие большевики?», «Контрреволюционное движение в Закавказье», «Национальный прогресс и классовые интересы», «Развитие милитаризма и империализма в Германии» и т.д. и т.п. Труды, большая часть которых была издана также на русском и немецком языках.

Б.Ишханян обладал не только исключительно плодотворным пером, но был одним из самых видных общественно-политических деятелей, интеллигентом и ученым своего времени. Он автор многих книг, среди которых особенно значимы «Карл Маркс и марксизм», «Фазисы экономического развития», «Армянский вопрос и международная дипломатия», «Экономико-политические взаимоотношения между Германией и Турцией», «Маски сорваны: кто такие большевики?», «Контрреволюционное движение в Закавказье», «Национальный прогресс и классовые интересы», «Развитие милитаризма и империализма в Германии» и т.д. и т.п. Труды, большая часть которых была издана также на русском и немецком языках.

Б.Ишханян обладал не только исключительно плодотворным пером, но был одним из самых видных общественно-политических деятелей, интеллигентом и ученым своего времени. Он автор многих книг, среди которых особенно значимы «Карл Маркс и марксизм», «Фазисы экономического развития», «Армянский вопрос и международная дипломатия», «Экономико-политические взаимоотношения между Германией и Турцией», «Маски сорваны: кто такие большевики?», «Контрреволюционное движение в Закавказье», «Национальный прогресс и классовые интересы», «Развитие милитаризма и империализма в Германии» и т.д. и т.п. Труды, большая часть которых была издана также на русском и немецком языках.