

Проф. В. А. ПАРСАМЯН, проф. С. П. ПОГОСЯН,
проф. Ш. Р. АРУТЮНЯН

ИСТОРИЯ АРМЯНСКОГО НАРОДА

УЧЕБНИК ДЛЯ VIII—X КЛАССОВ

средней школы

Четвертое издание

Утвержден Министерством просвещения Армянской ССР

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛУЙС»
ЕРЕВАН 1969

Развитие армянской советской литературы

После установления Советской власти в Армении началось подлинное возрождение многовековой армянской литературы. Советская власть создала благоприятные условия для небывало-

го расцвета литературы.

Армянские советские писатели создали высокохудожественные произведения, отражающие национальное возрождение народа, бурное социалистическое строительство, героическое прошлое армянского народа, пролетарский интернационализм, советский патриотизм и дружбу между народами.

Представители старшего поколения армянской литературы — О. Туманян, А. Ширванзаде, И. Иоаннисиан, Нар-Дос, А. Исаакян, А. Акопян, Д. Демирчян, Ст. Зорян, М. Арази и другие — горячо приветствовали победу Советской власти в Армении и активно включились в дело создания новой советской литературы. В

1920-ых годах раскрылся во всем своем блеске литературный талант выдающегося поэта Егише Чаренца. На арену вступило новое поколение армянских писателей — А. Бакунц, А. Вштуни, Н. Зарян, В. Алазан, Г. Маари, М. Армен, Г. Сарьян, А. Сирас, В. Норенц и другие.



Акоп Акопян.



Егише Чаренц.

В 1920-ых годах в Армении возник ряд литературных организаций, которые в 1932 году объединились и образовали Союз советских писателей Армении. В августе 1934 года состоялся Первый съезд советских писателей Армении, который сыграл большую роль в дальнейшем развитии армянской советской литературы.

Большим событием в культурной жизни армянского народа явилось празднование 1000-летия народного эпоса «Сасунци Давид», которое состоялось в сентябре 1939 года. Яркой демонстрацией достижений армянской советской литературы явилась декада армянской литературы в Москве в мае 1941 года.

Театр

Бурно развивалось и армянское искусство. Армянский театр, имеющий 2000-летнюю историю, достиг своего наивысшего расцвета лишь после установления Советской власти в Армении. В досоветской Армении не было постоянного театра. В январе 1922 года в Ереване открылся Государственный драматический театр Армении, которому в 1937 году было присвоено имя великого армянского драматурга Г. Сундукяна. Драматический театр прошел славный творческий путь. Гордостью армянской советской сцены стали про-

славленные мастера О. Абелян, В. Папазян, М. Манвелян, Гр. Аветян, Арус Восканян, Асмик, В. Вагаршян, Гр. Нерсисян, А. Аветисян и другие.

В 1928 году в Ленинакане открылся драматический театр имени А. Мравяна, где своим мастерством отличились А. Арменян, Ц. Америкян и другие. В 1929 году в Ереване был основан театр юного зрителя имени А. Микояна, а в 1937 году открылся русский драматический театр имени К. Станиславского. В Кировакане, Горисе, Арташате и других местах были открыты районные театры. Большим успехом пользовался Государственный передвижной театр, руководимый народным артистом Амо Харазяном.

Кино

В 1920-ых годах в Советской Армении начало развиваться киноискусство. В апреле 1932 года в Ереване было основано Госкино Армянской ССР, переименованное впоследствии в Арменкино. В 1925 году на экраны вышел первый фильм Арменкино «Советская Армения». В том же году был выпущен первый художественный фильм «Намус», а в 1935 году первый звуковой армянский фильм «Пепо», выпуск которого явился крупной победой армянского киноискусства. Арменкино выпустило десятки кинофильмов, которые с успехом шли на экранах Советского Союза. В республике значительно расширилась киносеть. Были построены и сданы в эксплуатацию крупные здания кинотеатров «Москва», «Сасунци Давид» и др. В деле развития киноискусства большие заслуги принадлежат известному режиссеру Амо Бекназаряну.

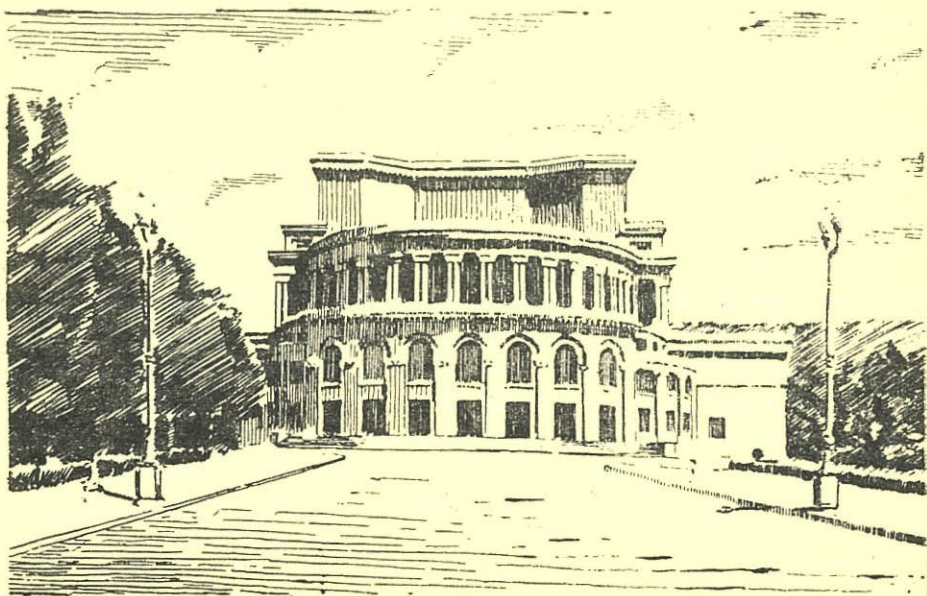
Музыка

В годы Советской власти большие успехи были достигнуты в области армянской музыкальной культуры. Первым музыкальным учреждением Советской Армении была Ереванская музыкальная студия, созданная в декабре 1921 года. Спустя два года на базе этой студии была открыта Государственная консерватория имени Комитаса. Вскоре в республике были созданы и другие очаги музыкальной культуры. В январе 1933 года открылся Государственный театр оперы и балета Армянской ССР, которому было присвоено имя выдающегося армянского композитора Александра Спендиаряна. А. Спен-



Александр Спендиарян.

диарян приехал в Армению в 1924 году. Он сыграл большую роль в развитии армянской советской музыки. В 1927 году в Ереване он завершил работу над своей замечательной оперой «Алмаст». Развивая лучшие традиции армянской классической музыки, создали новые произведения композиторы Армен Тигранян, Романос Меликян, Спиридон Меликян, Николай Тигранян и другие.

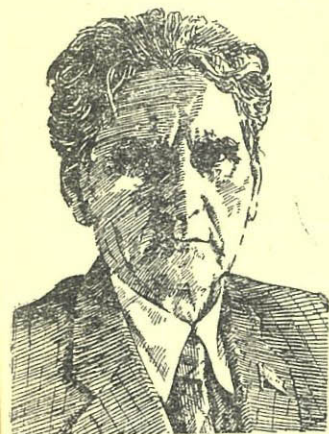


Здание ордена Ленина Государственного Академического театра оперы и балета имени А. Спендиаряна в Ереване.

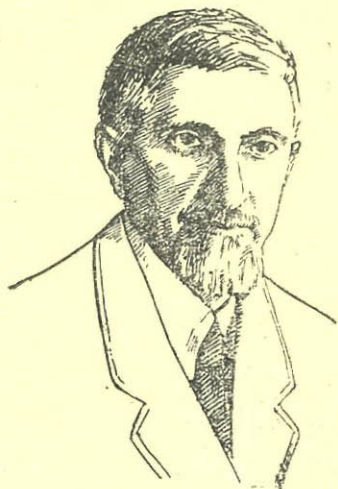
Подлинным праздником армянской советской музыки явилась декада армянского искусства в Москве в октябре 1939 года. В эти дни на сцене Большого театра СССР выступил коллектив театра оперы и балета им. А. Спендиаряна. Большой успех имели опера А. Спендиаряна «Алмаст», А. Тиграняна «Ануш», А. Степаняна «На рассвете», балет А. Хачатуряна «Счастье». Указом Президиума Верховного Совета СССР Ереванский Государственный театр оперы и балета им. А. Спендиаряна был награжден орденом Ленина. Талантливой артистке Айкануш Даниелян было присвоено высокое звание народной артистки СССР.

Изобразительное искусство и архитектура

Крупные успехи были достигнуты в области изобразительного искусства. Новый творческий подъем переживали старейшие мастера кисти — Г. Башинджагян, П. Терлемезян, Е. Тадевосян, Ст. Агаджанян, М. Сарьян, А. Коджоян и другие. В республике выросло новое поколение молодых художников.



Мартiros Сарьян.



Александр Таманян.

Высокого развития в Армении достигли скульптура и архитектура. В области скульптуры особенно отличился Ара Саркисян, который удостоился звания действительного члена Академии художеств СССР.

Основоположником армянской советской архитектуры является академик Александр Таманян. По его проектам в республике было построено множество прекрасных зданий. За архитектуру Дома правительства Армянской ССР, построенного на площади Ленина в Ереване, А. Таманяну посмертно была присуждена высокая государственная премия. Согласно генеральному плану, составленному А. Таманяном, небывало вырос и расцвел Ереван, ставший одним из красивейших городов Советского Союза.

В великой братской семье народов СССР, благодаря заботам Коммунистической партии и Советского правительства, пышно расцвела национальная по форме социалистическая по со-

