

Р. П.
46 099

✓

УСДН-74.118.4

АР ХИТЕК ТУРА

Л. К. ДОЛУХАНЫАН

СОВЕТСКОЙ АРМЕНИИ
20^Е ГОДЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТАКАН ГРОХ», ЕРЕВАН—19 80

По проекту А. И. Таманяна генеральный план Еревана прежде всего отличался четким зонированием городской территории. Город был разделен на ряд районов: административный, культурных учреждений, вузовский, музейный, промышленный, жилых и зон отдыха. Довольно четко были разграничены территории зеленых насаждений, образующих цельную сеть в системе города. Районы были связаны друг с другом, а также имели наискратчайшую связь с административным районом, занимающим центральную часть территории города. Сохранялся центр старого Еревана, но с новой застройкой и измененной формой площадей. Разграничив город на районы, А. И. Таманян придал самостоятельность архитектурно-планировочной структуре каждого из них. Помимо центральных площадей, каждый район имел свое композиционное ядро с небольшой площадью, посредством которого осуществлялась связь как во внутрирайонном, так и в городском масштабе.