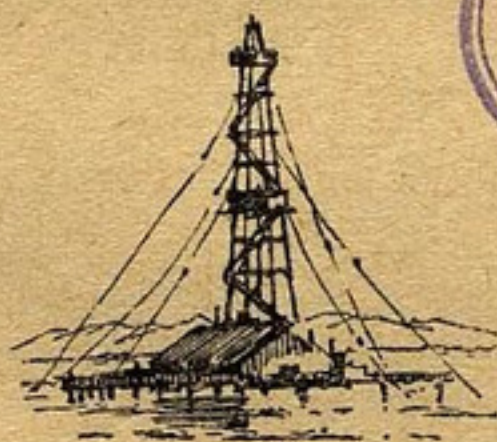


НЗ 2/117

Михаил Ильин

ОТ
ЧЕРНОГО
ДО
КАСПИЙСКОГО
МОРЯ

8353



Издательство ЦК ВЛКСМ
„Молодая гвардия“
1948

А рядом — низенькие лачуги. Это остатки Еревана дореволюционного.

Не будь войны, на месте ветхих глиняных лачуг высились бы великолепные дома, и весь проспект являл бы собой задуманный и осуществленный в едином стиле архитектурный ансамбль.

В течение нескольких столетий Ереван попеременно захватывали то иранские шахи, то турецкие султаны — всегдашние и постоянные враги закавказских народов.

Тридцать лет назад Ереван был захолустным городком, насчитывавшим всего тридцать тысяч жителей. Вот его описание, сделанное одним из царских чиновников: «Глиняные дома с глиняными плоскими крышами, глиняные улицы, глиняные площади, наконец, глиняные окрестности — все глина и глина».

Сегодня Ереван прекрасен и с самолета и при встрече с ним лицом к лицу. Среди лабиринта старых кварталов, как жемчужина в незаконченной отделкой

оправе, лежит социалистический город-красавец с великолепными площадями, прямыми, обсаженными деревьями улицами, с дворцами из туфа, мрамора, гранита.

Не будь войны, весь Ереван был бы таким же, как его центральная часть. Упущенное в военные годы ныне наверстывается. Столица Армении продолжает менять облик своих площадей и улиц. Их выпрямляют и расширяют. Узкие и кривые переулки закрываются для движения, через дворы пробивают новые магистрали. На центральных проспектах и на окраинах строители выкладывают стены жилых домов, школ, клубов, заводов, лечебниц, научных учреждений. Каменотесы высекают на цветном туфе зданий прекрасный древнеармянский орнамент.