

МИХАИЛ ХЕЙФЕЦ

**ВОЕННОПЛЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
ПОВЕСТЬ О ПАРУЙРЕ АЙРИКЯНЕ**

**Overseas Publications Interchange Ltd
London 1985**

Сразу, будто под бой барабана, ожила подпольная НОП, притаившаяся на четыре года. Возникали связи, иногда самые неожиданные, в самых важных слоях общества, укреплялись отряды новыми бойцами, и, главное, потоком распространялась по республике литература: листовки, брошюры, отпечатанные на собственных станках. Пиком дерзости явилось сожжение двумя ноповцами, одним из которых оказался Размик Зограбян, громадного портрета Ленина в центре Еревана, как раз напротив гостиницы "Интурист" — то есть гостиницы для иностранцев.