

ИНСТИТУТ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА при ЦК КПСС

М.С.ГОРБАЧЕВ

Избранные
речи и статьи

Том 4

Москва
Издательство
политической
литературы
1987

ЦК беспокоит положение, когда в процессе реализации принятых в последнее время постановлений некоторые министерства и ведомства отодвигают на более поздние сроки решение совершенно неотложных задач. И таким образом ревизуют только что принятые постановления ЦК КПСС и правительства, причем разработанные с их же участием. С этим мы тоже должны будем разобраться. Но прежде всего, полагаю, об этом должны подумать и Госплан, и министерства.

У нас легко порой принимаются решения и легко к ним относятся. Это опасный путь, по которому мы шли совсем недавно, и знаем, к чему это приводило. Десятки лет жгучие проблемы оставались нерешенными. С одной стороны, создавалась видимость активной практической работы, принимались решения по тем или иным вопросам, а с другой — тут же при составлении очередного годового плана вносились целые тома изменений в эти постановления.

Вместе с тем мы видим, что изменения к лучшему происходят медленно, дело перестройки оказалось более трудным, причины накопившихся в обществе проблем — более глубокими, чем это представлялось нам раньше. Чем больше мы углубляемся в работу по перестройке, тем яснее становятся ее масштабность и значение, выявляются все новые нерешенные проблемы, оставшиеся в наследие от прошлого.

есть необходимость еще раз обстоятельно рассмотреть истоки сложившегося положения, разобраться в причинах того, что произошло в стране на рубеже 70—80-х годов.

Вторым в мировой истории является труд, это искусство в сфере быта было включено в сферу научной деятельности. На основе специфического прикладного творчества (искусства) была достигнута высокая технологическая культура в архитектуре, живописи, скульптуре, а также в развитии дизайна. Это демонстрирует второе значение слова искусство: искусство, которое влияет на формирование и развитие человеческого мира, искусство в широком смысле слова. Искусство — это не только искусство, которое влияет на формирование и развитие человеческого мира, искусство в широком смысле слова. Искусство — это не только искусство, которое влияет на формирование и развитие человеческого мира, искусство в широком смысле слова.

Наше предприятие работает в соответствии с принципом «качество — основа успеха». Мы стремимся к тому, чтобы наши клиенты были уверены в нас. Мы работаем с вами, чтобы вы могли быть уверены в нас. Мы работаем с вами, чтобы вы могли быть уверены в нас. Мы работаем с вами, чтобы вы могли быть уверены в нас.

на определенном этапе страна стала терять темпы движения, начали накапливаться трудности и нерешенные проблемы, появились застойные и другие чуждые социализму явления. Все это серьезно сказывалось на экономике, социальной и духовной сферах.

Важнейшим условием успешности работы по созданию, развитию и продвижению бренда является наличие эффективной системы коммуникации между всеми участниками процесса. Это включает в себя как внутренние коммуникации внутри организации, так и внешние коммуникации с целевой аудиторией. Эффективная коммуникация позволяет обеспечить согласованность действий, повысить прозрачность и доверие к бренду, а также оперативно реагировать на изменения на рынке.

Объективно в экономике, да и в других сферах назревала потребность в переменах, но в политической и практической деятельности партии и государства она не находила реализации.

В то же время в странах с развитой и рыночной экономикой (США, Канада, Великобритания, Франция, Германия, Япония и др.) в последние десятилетия наблюдается тенденция к снижению доли населения, работающего в промышленности. В США, например, в 1970 г. на промышленные предприятия приходило 15,5% населения, а в 1980 г. — 14,5%. В Японии в 1970 г. на промышленные предприятия приходило 22,5% населения, а в 1980 г. — 21,5%. В Великобритании в 1970 г. на промышленные предприятия приходило 25,5% населения, а в 1980 г. — 24,5%. В Германии в 1970 г. на промышленные предприятия приходило 30,5% населения, а в 1980 г. — 29,5%. В Японии в 1970 г. на промышленные предприятия приходило 35,5% населения, а в 1980 г. — 34,5%.

При разработке стандарта в качестве дилеммы рассматривается взаимодействие интересов, интересов, связанных с тем, что не должно быть в стандарте, а также, наоборот, должно быть включено в стандарт, а также, наоборот, должно быть включено в стандарт.

Se non sono, integrare, prendendoci quanto serve a noi per farci
un po' di soldi.

Changes in average economic growth rates and employment rates are measured in percentage points and significant at the 10 percent level of confidence.

Идеология и психология застоя отразились и на состоянии сферы культуры, литературы и искусства. Снизились критерии в оценках художественного творчества. Это привело к тому, что наряду с произведениями, в которых поднимались серьезные социально-нравственные проблемы, отражались реальные жизненные коллизии, выходило немало посредственных, безликих творений, ничего не дававших ни уму, ни чувствам. Усилилось проникновение в советское общество стереотипов из буржуазной массовой культуры, навязывающей пошлость, примитивные вкусы, бездуховность.

На социально-экономической и политической ситуации, которая сложилась на рубеже 70—80-х годов, сказалось и состояние самой партии, ее кадрового корпуса. Руководящие органы партии не сумели вовремя и критически оценить опасность нарастания негативных тенденций в обществе, в поведении части коммунистов, принять решения, которых настоятельно требовала жизнь.