

АКАДЕМИЯ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ

В. Б. АРУТЮНЯН

**СОБЫТИЯ
В НАГОРНОМ КАРАБАХЕ**

ХРОНИКА

ЧАСТЬ I

ФЕВРАЛЬ 1988 г.—ЯНВАРЬ 1989 г.

ИЗДАТЕЛЬСТВО АН АРМЯНСКОЙ ССР
ЕРЕВАН 1990

5—12 января 1988 года вторая делегация из НКАО находилась в Москве. Делегацию приняли кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР П. Н. Демичев и зав. подотделом международных отношений ЦК КПСС В. А. Михайлов.

На этот раз не исключено, что, чтобы не дать своему творчеству развиваться только в рамках одного направления, он перешел к созданию нового литературного произведения.

В творчестве Карбонеллы, который является человеком, не умеющим останавливаться, можно заметить, что он не останавливается и продолжает. Если раньше он писал в рамках одного жанра, то теперь он пишет в разных. Карбонелла пишет в разных жанрах, но он не останавливается и продолжает писать в том же направлении.

Сейчас он пишет в рамках одного направления, но он не останавливается и продолжает писать в том же направлении. Он пишет в рамках одного направления, но он не останавливается и продолжает писать в том же направлении.

Еще раньше, в своем творчестве, он писал в рамках одного направления, но он не останавливается и продолжает писать в том же направлении. Он пишет в рамках одного направления, но он не останавливается и продолжает писать в том же направлении.

На этот раз он не останавливается и продолжает писать в том же направлении. Он пишет в рамках одного направления, но он не останавливается и продолжает писать в том же направлении.

Он не останавливается и продолжает писать в том же направлении. Он пишет в рамках одного направления, но он не останавливается и продолжает писать в том же направлении.

В творчестве Карбонеллы, который является человеком, не умеющим останавливаться, можно заметить, что он не останавливается и продолжает писать в том же направлении.

Еще раньше, в своем творчестве, он писал в рамках одного направления, но он не останавливается и продолжает писать в том же направлении. Он пишет в рамках одного направления, но он не останавливается и продолжает писать в том же направлении.

(Газета «Коммунист», 27 февраля 1988 года).

Писатели З. Балаян и С. Капутикян были приняты Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым.