

71:02-7/59-2

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

А.С. БАРСЕНКОВ

**РЕФОРМЫ ГОРБАЧЕВА
И СУДЬБА
СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА
1985-1991**



ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2001

1986 г.

23 декабря

с начала этого месяца в кинотеатрах страны началась демонстрация фильма Т. Абуладзе «Покаяние». Формально посвященная осуждению абстрактного «Диктатора», лента не оставляла сомнений в том, о ком идет речь на самом деле. Физиономическое сходство со Сталиным, воссоздание атмосферы ужаса, порожденного бессмысленными кровавыми репрессиями, давали такую художественную версию событий, которая далеко выходила за рамки официальной трактовки истории 1920-1950-х гг.

Тем самым лидирующая группа как бы демонстрировала, в каком направлении и насколько далеко она была готова идти в будущем переосмыслении истории и политики.