

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт восточных рукописей (Азиатский Музей)

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М. Прозорова

Том II



Москва
Наука — Восточная литература
2018

последовательно встречает, убеждает, борется с силами человека, пыльного раба, чтобы выжить рыбой, убивает драка, чтобы победить женщину, и т.д. Карстовый мавзолей в центре А. Я. гипсострофармальный размерами (5-3-1 м) мог служить источником таинств, легенд либо сам был сооружен для их проведения. Пана Алмада Замча без сомнения суфистским легендам встречались и в Харезме. В Дашау-каме (примыслие Хамы) есть мавзолей 'Абд-аз-Замча (XVIII-XIX вв.), посвященный, согласно легендам, правителю харезм-шаху Атасам (XII в.), отождествляемому местными информаторами с А. Я.

К концу XIX в. на месте разрушенного древнего сооружения сложилась компактная группа мелких сараяхов построена (известная с куполом), в которых были также вторично использованы средневековые каменные кирпичи. Помимо двух мавзеев здесь находились мечети, библиотеки, жилища суфиев и других паломников. В начале XX в. все эти здания были снесены строительством из современных материалов, однако археологическое исследование, способное пролить свет на историю комплекса А. Я., никогда не проводилось. Научная жизнь возобновилась в 2000 г. с началом Мусаввир Мурза, главы которой выступил Б.Д. Кочев и под руководством 1982-1987 гг. Он не исключил предположения: ведь по тому, что верста в северо-западной стене Байрам-Али-каме в XVI в. находилась вертепан Пана Алмада, к тому времени культ мистика Алмада Замча уже сложился, и не исключено, что возмещение культа восходит к домонгольской эпохе, на что указывает элемент архитектурного декора XII-XIII вв., встречающийся в мавзее от мавзеев.

Загире Жунусов, Равшанов, 127-132;
Б.Д. Кочев. Средневековые архитектурные сооружения Средней Азии. Таш., 1976, 28-29.
См. также Харезмские легенды, 196.

Р. Мур

ница А. Й. была возведена на месте его погребения по приказу Тимура. В самых ранних источниках он именуется просто как *шайх* А. Й., позднее к его имени добавляется титул *х'аджа*; источники конца XV в. утверждают, что среди тюрков его знали как *ата* Йасави и что он был «главой тюркских *шайхов*». Из-за своей гробницы А. Й. был известен на протяжении столетий как *хадрат-и Туркистан*.

Прежде можно сослаться в историчности А. Й. как суфийского вождя Центральной Азии. Однако доступные источники, сохранившие мало конкретной информации, весьма противоречивы. Главными «суфистскими» источниками (т.е. сочинениями в рамках той суфийской традиции, к которой принадлежал до этого «святой») для исторического образа А. Й. являются сочинения Хасана — вождя Йасавий XVI в. и Давида или кафанов *аз-Зуби* — йасавийский композитор, написавший 'Али-мавзеев 'Алибаба в начале XVII в.; сочинения, более ранние источники (такие как *Наса'и* *аз-Замча* 'Али-шара Пана'и и один исторический труд по мавзеев — *Равшан 'Али аз-Замча*) также содержат важный материал. «Биография» А. Й. представляла сложность в мировом кругу исторических источников вплоть до XIX в. В Дашау-каме процитированы две более ранние работы, которые, если бы они были доступны и доступны, дали бы чрезвычайно важный материал по А. Й.: Мавзеев, составленный его учеником Суфие Муламмидом Давидом (высказывая из которого, на персидском языке, изобилует Давидом), и «страница», написанная мавзеев Хусейн аз-Замча Хусейном Б. 'Али Сагхия, написанная йасавийским правителем конца XIII — начале XIV в. (забывая этого трактата представляется особенно сомнительной, хотя информирована она в XVII в.). К сожалению, ни один из названных трудов, по-видимому, не сохранился в том виде, который мог быть после их оригинала.

Сфера деятельности А. Й. — единственная область его биографии, который трактует единственно вполне выходящая в наличие историческим. А. Й. представлен в нем

Ахмад Йасави — эпоним суфийского братства йасавийа, выдающийся «святой» Центрально-Азиатского региона; знаменитая своей монументальностью гроб-