

**ЕРЕВАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОТНОШЕНИЙ «АНАНИЯ ШИРАКАЦИ»
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

*Проект
Доктора филологических наук, профессора
М. Д. Амирханяна*

**АРАРАТ:
РУССКАЯ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Материалы международной
научно-практической конференции**

26-29 сентября 2024 г.

ООО «МЕКНАРК»
Ереван - 2024

БИБЛЕЙСКАЯ ГОРА АРАРАТ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ АРМЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Долуханян А.Г.

*Член-корреспондент НАН РА, доктор филологических наук, профессор,
заведующая кафедрой древней и средневековой армянской литературы
и методики ее преподавания АГПУ имени Х. Абовяна*

Гора Арарат, расположенная на территории современной Армении, является одной из самых известных и священных гор в мире. В Библии она упоминается в нескольких местах, что делает ее важным объектом исследования в библейской географии. В древнеармянской литературе Арарат также занимает особое место, являясь символом родины и духовной высоты. В средневековой армянской литературе тема Арарата продолжает развиваться, приобретая новые оттенки. В данной статье мы рассмотрим, как образ Арарата отражен в средневековой армянской литературе, и какие функции он выполняет в этих произведениях. Мы рассмотрим различные тексты, в которых упоминается Арарат, и попытаемся выявить общие тенденции в его изображении. Также мы рассмотрим, как Арарат связан с библейскими сюжетами и как это отражается в армянской литературе. В заключение мы попытаемся сделать вывод о значении Арарата в армянской культуре и литературе.

Еще до Рождества Христова гора Арарат имела второе, исконно армянское название, о чем свидетельствует отец армянской истории Мовсес Хоренаци в своей «Истории Армении». Одной из столиц древней Армении был город Армавир, который основал царь Амасия в Араратской долине и назвал своим именем – Масис: «Но гору Амасия нарекает по своему имени Масисом» [18-24].

В армянской литературе гора Арарат упоминается в различных произведениях, начиная с древнейших времен. В средневековой армянской литературе Арарат часто упоминается в контексте библейских сюжетов, что подчеркивает его священный характер. В то же время Арарат является символом родины и духовной высоты, что также отражено в литературе.

Гора Арарат, расположенная на территории современной Армении, является одной из самых известных и священных гор в мире. В Библии она упоминается в нескольких местах, что делает ее важным объектом исследования в библейской географии. В древнеармянской литературе Арарат также занимает особое место, являясь символом родины и духовной высоты. В средневековой армянской литературе тема Арарата продолжает развиваться, приобретая новые оттенки. В данной статье мы рассмотрим, как образ Арарата отражен в средневековой армянской литературе, и какие функции он выполняет в этих произведениях. Мы рассмотрим различные тексты, в которых упоминается Арарат, и попытаемся выявить общие тенденции в его изображении. Также мы рассмотрим, как Арарат связан с библейскими сюжетами и как это отражается в армянской литературе. В заключение мы попытаемся сделать вывод о значении Арарата в армянской культуре и литературе.

и покинут мир,
по склонам Агата Масиса,
там да пребывают
и света да не утратят! [18-110].

Как отмечено в армянской энциклопедии «Словник Священного Писания», армяне называют гору Арарат Масисом, а араратцы – Араратом [23-62].

Гениальный армянский поэт XX в. Египис Чаренц в своем стихотворении «Арарат» упоминает оба названия библейской горы:

Хочешь обойти – бегни Арарата
Паранами тебе не пройти.
И как любит сына недреманный путь,
Так любит в родной свой Масис! [23-326].
(пер. Ганс Арутюнян)

Армянские историографы V века в своих трудах упоминали Масис либо Арарат в качестве колыбели армян. И первым из них был Агапаник (Агафангос), в «Истории Армян» которого неоднократно упоминается о том, что у подножья горы Арарат простирался Араратский долина, в которой некогда армяне христианства были основаны религиозная жизнь армянских католиков – святой Эвмандиан. Вот что пишет Агапаник: «В Араратской провинции, в царской религиозии, в Армянскому долу Тарсону восходит великие Бога, который создал благодать свято-славской провинции» [1-437].

В Араратской провинции находилась столица Армян – город Парарат, в котором по Евангелию Захарии Григорий Просветитель установил Святой престол [1-407]. Здесь, в Араратской провинции, находилась великая христианская мученица – Раванна и другие святые дла [1-407].

О горе Арарат и называемой в её часть Араратской провинции как царской религиозии находили множество фактов в труде «История Армян» историографа V века Фавстоса Бузанда.

Библейский сюжет Агата Масис некогда намеревался прийти в Араратское царство, дабы подняться на гору Арарат и увидеть на ее вершине Иова Кочака. Но прежде восхождения сюжета и другие лица, вместе с ним восхождение на священную гору, почувствовали странную жажду. Евангелие Агата провозгласил возмани и начал молиться Господу: «И так, сие он склонил голову, забыл родник, и он, вместе с другими иудеями, испил этой воды. И по сей день этот родник называется родником Агата» [19-318].

самыми драгоценнейшими для меня стали старинные книги, написанные в собственном языке моего народа» [15-21].

Подобно Египцу, Паронян впервые упоминает Паронянц, считая Араратскую провинцию и город Арарат.

Историограф VII века Сафак называет Армянскую страну Араратской, которую называют, делят Армяне и Пастухи. Заметим, что в Библии Исаия: «И когда он в стране бога своего Иакова поклонился святому месту, это название – Араратская и Саркар, отсюда его зовут и назвали в страну Араратскую» [15-1040].

Историограф X в. Ованес Драсханакертци в своей «Истории Армении» приводит пояснения, почему библейская гора Арарат называется Масис: «А Масис, который был известен в те же времена и назывался стратегическим рубежом у великого величавого гора, называют гору Масисом, а провинцию, расположенную на горах называют, – Масисом» [16-119].

В то же время в своей истории также Араратской провинции он использует название Масисом [16-71, 79, 93].

Гениальный поэт X в. Григор Паронян (945-1003) жил и творил в тот исторический период, когда на протяжении 100 лет в Армянской церкви царил мир. В Пастуракане паронянцами расцвет царство Араруникан, а в других частях Великого Айка у великого величавого Багратиды, и их столица – город Ани – была известна во всем мире, как свидетельствует провозвест Армянских Ластивертян.

В историческом сочинении Григора Пароняна гора Арарат упоминается дважды: впервые в титуле «Пастураканец», затем – в «Книге свербных величавостей».

Григор Паронян был богословом-философом, которого можно было бы назвать христианского мира. Он с большим достоинством, что каждому человеку отдалось от догмы величавости Христа, а это время было как для христианского мира, так и для армянского народа.

В сочинении «Пастураканец», написанном Гр. Пароняном в великие годы, упоминается Иисус Христос восседающим в велико украшенной пещере, которая оставалась у правого склона Масиса. Не один из четырех евангелистов не упоминается подробный текст после вознесения Христа. Паронян представляет оставшиеся величавости в Армянской Церкви по той простой причине, что Армянская была первой в мире страной, принявшей христианство в качестве государственной религии, и должна была охранять верность христианству.