

**ЕРЕВАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОТНОШЕНИЙ «АНАНИЯ ШИРАКАЦИ»
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

*Проект
Доктора филологических наук, профессора
М. Д. Амирханяна*

**АРАРАТ:
РУССКАЯ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Материалы международной
научно-практической конференции**

26-29 сентября 2024 г.

ООО «МЕКНАРК»
Ереван - 2024

но и божественную любовь, поэтому предзнаменована была, чему была предана вся армянская нация в мире ирети.

Армянская нация – нация по преданию из преданий армянской нации, откуда армянские Христи Такаван (Фадван) и Барутан (Барфалан), которые пришли в горы Арарат, после истинной войны Силом Иова. После этого, что здесь произошло, святым духом святым – Араратом, который был в христианстве. Гора была признана святой, и святой мир нации из преданий и истин, которые были на его вершине, святым. Выдающийся армянский поэт X века Григор Нарекаци посвятил одно из своих лучших стихотворений дню Христова воскресения, в честь которого обязательно собирались священные травы, с которыми «телега катилась с горы Масис». Автор устанавливает прямую связь между Араратом и Иерусалимом, что, естественно, продолжает символический смысл стихотворения:

Покатилась вся телега тут
Что по праву-то от Масис-горы,
Покатилась, закричала ось,
И, поскрипывая, в Ерусалим въехала,
И Сиона Нового воспели сыны
Песню хвалебную:
Слава всемогущему Христову Воскресению (пер. В. Брюсова).

Арарат в Армении становится символом христианства, потому и область вокруг Арарата, также названная Араратом, становится местом пребывания армянского католицизма. Она стала принадлежать армянской нации, откуда предпринималось много символических действий. Вот цитата из указанного выше источника речевого Гейфе «Самая»: «Я слышал, – сказал Партик – Арарат, сердце нашей страны, должен быть признан. Потому сердце, мы признаем и ждем ...». Сам Партик, в уста которого Гейфе вложил эти слова, – митрополит Григорий Провидитель, армянский патриарх и католикос всех армян (358-429 г. н.э.). В другом фрагменте того же произведения Гейфе написано: «Царь, по праву великого наследника, должен сказать, был ... князь. Он признает весь Арарат – сердце страны», и еще «Арарат был величайшим наследником царей династии Армянских» [7].

Здесь могут быть разные интерпретации: Арарат как сердце страны, Арарат – как жемчужина, Арарат – как основа армянского мира. Но более существенным является признание Арарата в качестве символа армянской государственности, ибо даже в начале XX века,