

Региональная стипендиатская программа
Фонда им. Генриха Белля для ученых на Южном Кавказе

Город, Миграция, Рынок: Новый взгляд на социокультурные проблемы в исследованиях ученых Южного Кавказа

Сборник статей

- Урбанистика
- Социология
- Политология

 HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG
SOUTH
CAUCASUS

2011

Далее выдвигается ось *Крепостная-Астафьевская* (Виктор Саркисян – Айвазян) – лучшая магистраль Еревана, проложенная в соответствии с генеральным планом 1876 г. Она начинается от северных ворот крепости (поэтому первоначально называлась Крепостной) и устремляется в северо-восточном направлении к северным, святым крепости и Тарсскому кладбищу с цистерной и основным ядром города с дорогой в предместья Норк. Функциональной особенностью Астафьевской является приближение здесь высшей культурно-просветительской организации. В разных домах функционируют всевозможные частные высшие школы: учебная и детского сада княгини Павловны, библиотечно-читальня Н. Корганян и т.д. Известно, что эта улица, в частности северная улица им. Айвазян, сохранила свой «характер» и по сей день выдвигается как «портовая» улица – с многочисленными магазинами и булочными.

28 мая 1918 г., после распада Закавказской Демократической Федеративной Республики (ЗДФР), образовалась Республика Армения. 28 мая 1919 г. правительство республики объявило Армению объединенной и независимой республикой и назначило председателем Совета Академии культуры А. Таманяну генплан Еревана. Именно с той целью Таманян посетил в Армению в 1919 г. и в 1923 г.

Таманян не скрывал намерения разрушить старый порабощенно-торгово-парикюрский город и построить современную столицу. Он строил город современный по своей технологии и градостроительным канонам. В его проекте Ереван должен был стать выражением национального возрождения и средоточием науки, следовательно, генеральный план столицы должен был отражать основную идею нового государства.¹⁷ Для Армении с ее древней историей и культурой эта идея заключалась в возрождении утраченных традиций, на которых должно было происходить современное развитие страны. Независимость, демократия, национальные традиции, единый город и целостность исторических территорий – вот основные элементы, которые должны были быть выражены в генплане Еревана. Таманян направляет все движения Еревана по Арарат, к национальному идеалу, объединяя все силы науки и не давая им разойтись.¹⁸ Постоянное движение к Арарату и есть выражение национальной идеи армян, писал армянский поэт Паруйр Севак.

¹⁷См. Вильям Т. Таманян. I.

¹⁸См. Вильям Т. Таманян. I.

¹⁹См. Вильям Т. Город, история и Арарат. М., 2005. с. 47.