

Региональная стипендиатская программа
Фонда им. Генриха Белля для ученых на Южном Кавказе

Город, Миграция, Рынок: Новый взгляд на социокультурные проблемы в исследованиях ученых Южного Кавказа

Сборник статей

- Урбанистика
- Социология
- Политология

 HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG
SOUTH
CAUCASUS

2011

населения, а также изменение структурной организации территории Еревана служат примером дифференциальных процессов, обусловленных не столько устройством и благоустройством самих элементов городской среды.

В 1820-е годы, после присоединения Армении к Российской империи, большое количество армян переселилось из Западной в Восточную Армению. В связи с этим понятно стремление народа построить церкви, которых в Ереване было очень мало.

Во второй четверти 19-го века начинается формирование новой градостроительной системы Еревана. В Новом районе (Нар Тар) складывается прямоугольная сетчатая структура, в утвержденном плане планируются принципы и развитие городской застройки и выражены красной линией. Планировочная реконструкция города начинается в конце 1830-х гг. в северо-западной части Еревана, простираясь до восточной Копка. Впервые основные градостроительные элементы происходит формирование Нового района. От западной Копка до восточной в его восточном направлении трансформируются три главные параллельные улицы – Нахичеванская (Амран), Бабушанская (Павлюк Багдасар), Царская (Армен), дополненные до дороги, улицы Нахичеванской и Астафьянскую (Мамик). Планировочные улицы проложены под прямым углом к морю, с южной ориентацией север-юг – юг-север, согласно приближенному историческому развитию, – это Армянская (Мамик) и Карапетовская (Генрих Карапет).

Во второй половине 19-го века, параллельно и в связи со старыми элементами Еревана до уровня губернского города, деятельность государственной, губернской и городской власти направлена на планировочную реконструкцию регионального центра. Градостроительные мероприятия приобретают образ реальных действий после утверждения генерального плана в 1836 г., который стал важным градостроительным документом, направлением дальнейшего развития города. Он предусматривал различные меры по утверждению городской застройки, проложенной в начале 20-го столетия в центральном районе Еревана. Архитектура Еревана – губернского центра Российской империи – строилась вокруг и вблизи высшего чиновничьего и богатых слоев. Архитектура этого периода отличается строгостью и выдержанностью, имеет определенную форму, в то время как внутри зданий не ставились планировочные нормы комфорта и устойчивости. Именно в эти годы появились здания, известные каждому ереванцу, в которых вплоть до недавнего времени находились учебные, научные, просветительские учреждения. В конце XIX столетия этот период